

## עבודת חקר – סימסטר ב'

למידה משמעותית: מה זאת אהבה? השתקפות בסיפורים קצרים.

(א) תאריך הגשה: ~~מאובן~~

(ב) בחר שני סיפורים קצרים מהרשימה והשווה ביניהם, לפי שמונה מהנקודות הבאות או נקודות אחרות רלבנטיות לדעתך, בהתאם לעקרונות ההשוואה הראויה, להלן הרשימה:

1. דבורה בארון – שפרה.
2. האבן על פני הדלת – סיפור עם מרוקאי.
3. אנטון צ'יכוב – יגון.
4. סביון ליברכט – תפוחים מן המדבר.
5. או הנרי – העלה האחרון.
6. מיתולוגיה יוונית: פיגמליון, נרקיס ואקו, אורפאוס ואורידיקה.
7. תמוז בנימין – ותהי לחידה.
8. אוסקר ווילד – התלמיד.
9. או הנרי – מתנת חכמי קדם.
10. לאה מרום גרוסמן – סיפורים קצרים על אהבה (באינטרנט).

הערה: אפשר לבחור סיפורים קצרים אחרים של סופרים אלה, שעוסקים באהבה וגם של הסופרים הבאים: אתגר קרת, שי עגנון, יוסל בירשטיין ומופאסאן.

(ג) נקודות להשוואה:

- א. מי יוזם את הקשר?
- ב. מה האירוע הכי נפלא באהבה זו, לדעתך?
- ג. מה האירוע הכי בעייתי באהבה זו, לדעתך?
- ד. מה הדיאלוג שמבטא את האהבה הזו באופן המובהק ביותר, לדעתך?
- ה. מה הדיאלוג שמבטא את הקשיים באהבה זו באופן המובהק ביותר, לדעתך?
- ו. איך מתייחסת הסביבה הקרובה (משפחה ושכנים) לאהבה זו, לדעתך?
- ז. איך מתייחסת הסביבה הרחוקה (חברים וזרים) לאהבה זו, לדעתך?
- ח. האם, לדעתך, האוהבים משלמים מחיר. אם כן – מהו, וכיצד הם מתייחסים אליו?
- ט. האם באהבה זו, זוג אוהבים יוצאים נשכרים, לדעתך, אם כן – במה זה מתבטא?
  - י. השוואה בין האקספוזיציות (בנוגע לאהבה).
  - י"א. השוואה בין הסיומים של היצירות (בנוגע לאהבה).
  - י"ב. השוואה בין המסרים של שני הסיפורים.
  - י"ג. השוואה בין הדמויות הראשיות, מבחינת האהבה.
  - י"ד. השוואה בין שתי דמויות משנה, מבחינת האהבה.

(ד) ספרי עזר:

- עזריאל אוקמני – מילון מונחי הספרות.
- נורית צין – המפתח שלך לבחינות הבגרות.
- אברהם ריבלין – מונחון לספרות.
- אוה אילוז – מדוע האהבה כואבת, הוצאת כתר.
- בוסקאליה ליאו – לחיות ולאהוב, הוצאת זמורה.
- יהורם יובל – מה זאת אהבה, הוצאת קשת.
- איילה מלאך-פינס – התאהבות, הוצאת מודן.
- חיים שפירא – אהבה זה כל הספר, הוצאת כינרת.

איגרת לתלמידי 12345-ספרי קריאה ועבודת חקר, סימסטר ב 20.11.17

תלמיד/ה יקר/ה. לימודי הספחות בשנה זו, יהיו לפי תכנית משרד החינוך "למידה משמעותית" ויהיו 30% מציון הבגרות שלך. הנשא המרכזי-אהבה. להלן המטלות ולוח-הזמנים:

1) ספרי קריאה ותאריכים-לפי רשימת הספרים-והתאריכים, שמופיעים באיגרת סימסטר א(עמוד 1, סעיפים 1-2).

2) הנחיות בהגשת עבודה-איגרת א(סעיף 3).

3) הרכב ציון-איגרת א(סעיף 4).

4) עבודת חקר-השתקפות בשירים. הגשה-8.4.18.

5) מטלה א-השווה בין שיר של מדת בכיתה לשיר שנמצא ברשימה, מ-3 בחינות: מבנה ומשמעות, שם היצירה-ציפיות ומימוש? אמצעי אומנותי מרכזי ותרומתו, שני אמצעים אומנותיים משניים ותרומתם, הלשון בשירים, היחסים בין האוהבים, משפט מרכזי בשירים, המסר, הזמן ומשמעותו, המקום ומשמעות, שאלות למשורר, יתרונות האהבה, חסרונות ובחינות שנראות לך.

להלן רשימת השירים:

א-תלמה אליגון, בשקט כמעט בסוד.

ב)אלתרמן נתן-ניגון עתיק.

ג)ארצי שלמה-מלך העולם.

ד)ביאליק-בין נהר פרת ונהר חידקל.

ה)זלדה-שלומי קשור בחוט אל שלומך.

ו)חפר חיים-אל תכעסי זה לא אסון.

ז)גלעד יעקב-סרגתי אהבה.

ח)שמר נעמי-בית חלומותי.

ט)משעול אגי-שיר הקנאית.

י)לא אני הוא האיש-אלכסנדר פן.

יא)אליה כהן איריס-סימניה.

יב)שטקליס מרים ילן-מיכאל.

הנחיות להשוואה-איגרת א, עמוד 2, סעיף 10.

מטלה ב-השווה בין 2 שירים אחרים מהרשימה. בהצלחה רבה.

**הערה:** שימוש בספרי עזר משדרג את העבודה ויכול לתת לכם נקודות מבט חדשות ומעניינות על הנושא. מן הסתם, כל ציטוט – לציין מקור ולשלב את הספר בביבליוגרפיה. בחר שתהיה תוספת לציין, אם העשייה טובה ורלבנטית.

**ה) חלק אחרון – סיכום ומסקנות.**

בחלק זה אמור התלמיד להסביר אם לאור עבודת החקר שלו הוא מצא הבדלים משמעותיים בנושא אהבה בין שירים וסיפורים קצרים. אם כן, לציין מהם ההבדלים, להדגים אותם בקצרה, לתת להם כותרות, ואם המסקנות הן אחרות – להציג אותן, להסביר אותן ולסכם בשלושת רבעי עמוד עד עמוד את כל התהליך והסיכום שנראים לך, לפי הממצאים, הנתונים, היצירות, הסטטיסטיקה וכו'. דוגמאות להתייחסות: כותרות, אמצעים אומנותיים, מסרים, היקף היצירה, שורות נבחרות, התאמה לפתגמים, שאלות שאתה שואל וכו'.

**הסימאות שלנו:**

- ואהבה אהבה כל הזמן.

- יגעת ומצאת – תאמין.

בהצלחה  
שלכם ולרשותכם -  
צוות ספרות נבון